

மதுரமுரளி

Registered as Newspaper in India R. No. 62828 / 95

Regd. No.

TN / CC (S) DN / 119 / 06-08

Licensed to Post without prepayment
WPP NO.TN / CC (S) DN / 51 / 06-08

Rs.10/-

வேஞ்சு : 12

அக்டோபர் - 2006

காணம் : 3



ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜி, ஸ்ரீ தீனதயாளன் நுவர்களுக்கு
“குரு கைங்கர்யரத்னம்”

என்னும் பட்டம் ஆளித்து கொரவித்தார்கள்.

இடம்: மதுரபுரி தேதி : 24.08.2006

பதினெழுஞ்சாவது வருட ப்ரஹ்மோத்ஸவம்



ஸ்ரீ வரி:
ஸ்ரீ ஸ்ரீ முரளீதூர் ஸ்வாமிங்கு அருளாசியுடன்
மதுரமுரளி
தெய்வீக மாதப் பத்திரிகை



ஸ்ரீ ருக்மிணி ஸத்யபரமா ஸமேத
ஸ்ரீ ப்ரேமிக்ஷிட்டலர்
விட்டலாபுரம்

Published by V. Sankaran on behalf of Guruji Sri Muralidhara Swamigal Mission, New No.2, Old No. 24, Netaji Nagar, Jafferkhanpet, Chennai - 600 083 and Printed by Mrs. Sri. Kalaivani of Sri Maruthy Laser Printers, 200 (173), Peters Road, Chennai - 600 014. Editor : S. Sridhar. Website : www.madhuramurali.org; e-mail : contact@madhuramurali.org ; publications@madhuramurali.org

வேஞ்சு : 12

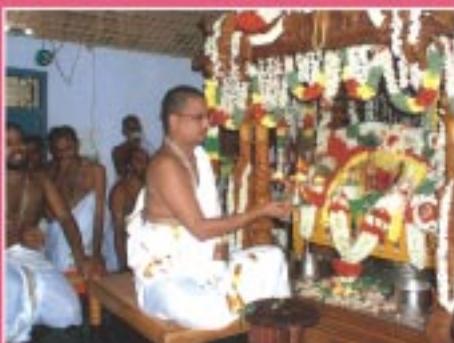
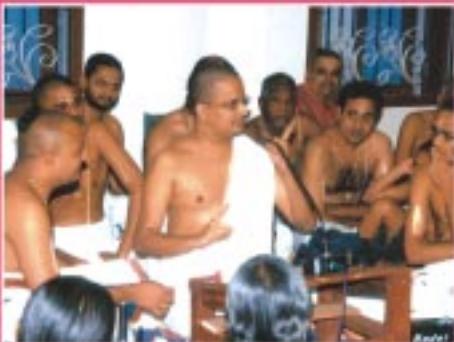
அக்டோபர் - 2006

காணம் : 3

www.madhuramurali.org

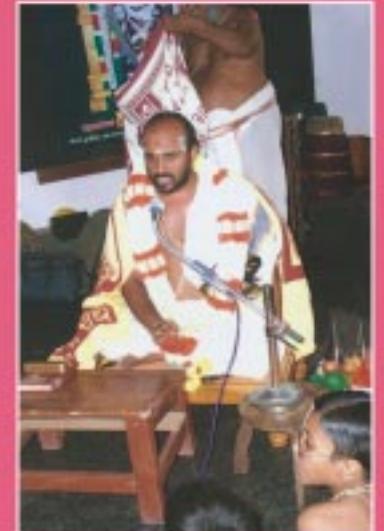


ஸ்ரீவரி:
ஸ்ரீ மாதுரீஸ்கி ஸமேத
ஸ்ரீ ப்ரேமிகவாதனின்
பதின்மூன்றாவது வருட
பாற்மோதஸ்வம்
இடம்: மதுரை
தேதி :16.08.2006 முதல்
25.08.2006 வரை



அருளுரை - ஸ்வாமி முக்தாணந்தா
ஆணந்தாஸ்ரமம், கஞ்சன்காடு
கேரளா

பாற்மோதஸ்வ நிகழ்ச்சிகள்



"மஹாபாரதம்"- உபன்யாஸம்
பாற்மூர்தி தாமோதர தீக்ஷிதர்



ஸ்ரீ மாதுரீஸ்கி ஸமேத
ஸ்ரீ ப்ரேமிகவாதன்



பகவான் யோகிராமகரத்துமார் அவர்களின்
மதுரை, சிவங்கி பக்தர்கள் பழனை



கடையநல்லூர் ஸ்ரீ ராகுநாத்தாஸ்
குமாவினாரின் "வற்றிப்பட்ட" பழனை



திருஞ்ஜோதஸ்வத்தில் ஸத்ஸங்க
குமங்கைகளின் கோலாட்டம்

ஸ்ரீ ஹரி:

ஸ்ரீ ஸ்ரீ முரளீநா ஸ்வாமிஜி அருளாசியுடன்
மதுரமாளி

தெய்வீக மாதப் பத்திரிகை

வேணு : 12

அக்டோபர் 2006

காணம் : 3

பொருளடக்கம்

பக்கம்

1. ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜியின் கீர்த்தனம்	...	2
2. மதுரமான மஹீயர் - 129	...	3
3. பக்தர்களின் கேள்விகளுக்கு ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜியின் பதில்கள்	...	5
4. மாதம் ஒரு புத்தகம்	...	7
5. ஸ்ரீ சங்கரர் நூல்களில் ரஸானுபவங்கள் - 15	...	9
6. பாலகர்களுக்கு ஒரு கதை - 102	...	14
7. பாவலோகத்தில் ஒரு சஞ்சாரம்	...	16
8. மாலே மணிவண்ணா - 45	...	18
9. ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜியின் ஸம்பாஷணைகளிலிருந்து - 127	...	21
10. செய்திகள்	...	27
11. நாமஸங்கீர்த்தன ஸத்சங்கச் செய்திகள்	...	30

ஹரேராம ஹரேராம ராம ராம ஹரேஹரே/
ஹரேக்ருஷ்ண ஹரேக்ருஷ்ணக்ருஷ்ணக்ருஷ்ண ஹரேஹரே//

பூஷி ஹரி :

ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜியின் கீர்த்தனம்

ராகம் : ஸாமா

தாளம் : ஆதி

பல்லவி

கொட்டு முரசே! கொட்டு முரசே!
ராதை பிறந்தாள் என்று கொட்டு முரசே! (கொட்டு முரசே!)

சுரணங்கள்

மேதினி உய்ய பிறந்தாள் என்று	(கொட்டு முரசே!)
மன்னனின் மகள் பிறந்தாள் என்று	(கொட்டு முரசே!)
கன்யா மாதுத்தில் பிறந்தாள் என்று	(கொட்டு முரசே!)
அனுஷ தினகுத்தில் பிறந்தாள் என்று	(கொட்டு முரசே!)

அஷ்டமி திதியில் பிறந்தாள் என்று	(கொட்டு முரசே!)
கோபர்கள் களித்திட பிறந்தாள் என்று	(கொட்டு முரசே!)
பஞ்சாணாவில் பிறந்தாள் என்று	(கொட்டு முரசே!)
விண்ணவர் வாழ்த்திட பிறந்தாள் என்று	(கொட்டு முரசே!)

வேதங்கள் ஒலித்திட பிறந்தாள் என்று	(கொட்டு முரசே!)
துந்துபி மழங்கிட பிறந்தாள் என்று	(கொட்டு முரசே!)
கண்ணனின் காதலி பிறந்தாள் என்று	(கொட்டு முரசே!)
அன்னநடையழகி பிறந்தாள் என்று	(கொட்டு முரசே!)

அன்பே உருவானவள் பிறந்தாள் என்று	(கொட்டு முரசே!)
பண்பின் சிகரம் பிறந்தாள் என்று	(கொட்டு முரசே!)
பக்தி தேவி பிறந்தாள் என்று	(கொட்டு முரசே!)
முக்தி தருபவள் பிறந்தாள் என்று	(கொட்டு முரசே!)

செல்வம் செழிக்க பிறந்தாள் என்று	(கொட்டு முரசே!)
அல்லல் அகற்ற பிறந்தாள் என்று	(கொட்டு முரசே!)
ரஸிக ஸ்வாமினி பிறந்தாள் என்று	(கொட்டு முரசே!)
சொல்லுக்கெட்டாதவள் பிறந்தாள் என்று	(கொட்டு முரசே!)

வேதாந்தகுதின் உட்பொருள் பிறந்தாள் என்று	(கொட்டு முரசே!)
நாதமுரளீதரநாயகி பிறந்தாள் என்று	(கொட்டு முரசே!)



சமீபத்தில், ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜி, குரு க்ருபை மற்றும் கைங்கர்யத்தின் மஹத்துவத்தைப் பற்றி மதுரபுரி ஆஸ்ரமத்தில் பேசிக்கொண்டிருந்தார்கள். அவை ரஸமாக இருந்ததால் அவற்றை எடுத்து எழுதுகிறேன்.

இறைவனுடைய படைப்பில் எறும்பு முதல் பெரிய யானை வரை எல்லாவற்றினுடைய பார்வையும் வெளியில் உள்ள பொருட்களை நோக்கியே ஓடுகின்றது. ஆனால், பார்வை உள்முகமாக மாறாத வரையில் ஒருவனுக்கு ஞானம் ஏற்படப் போவதில்லை. பார்வையை உள்முகமாக்குவது என்பது அவ்வளவு எளிதான் விஷயமும் அன்று. குரு க்ருபையினால் அல்லது ஈஸ்வரனுடைய க்ருபையினால்தான் பார்வை உள்முகப் படவேண்டும்.

உலகத்தில் உள்ள எல்லாருக்கும் பெரிய படிப்புப் படிக்க வேண்டும், பெரிய பதவியை அடைய வேண்டும், புகழை அடைய வேண்டும், நிறையப் பொருள் ஈட்ட வேண்டும் என்னும் ஆசை உள்ளது. இது, இயற்கைக்குச் சம்மதமானது. இவை எல்லாம் புலன்களுக்குப் புலப்படக்கூடிய விஷயங்களே! இத்தகையவற்றைச் சம்பாதித்தவர்கள் எவ்வளவு பெருமையுடன் வாழ்கின்றார்கள் என்பது நமக்குப் புரியும்; நேரிலும் பார்க்கலாம். அப்படி இருக்கும் பொழுதே, இவற்றுக்கெல்லாம் ஆசைப்படும் மனிதன், அதற்கான முயற்சியில் ஈடுபட்டு உழைப்பதற்கு முடியாமல் அவனுடைய சோம்பேறித்தனம் தடுக்கின்றது. “எப்படியாவது ஒரு மாயா ஜாலமாக இவை எல்லாவற்றையும் அடைந்து விடமாட்டோமா?” என்றுதான் எதிர்பார்க்கின்றார்கள்.

இவை இப்படியிருக்க, தெய்வமோ, மறுபிறவியோ, வேறு உலகங்களோ, மோகஷமோ, அதனால் ஏற்படும் ஆனந்தமோ கண்களுக்குத் தெரியாததாக உள்ளது. அவை ஸ்தாலமான பொருள்கள் அல்ல ஒருவர் பார்ப்பதற்கு. பார்வை உள்முகப்படுவதே கஷ்டம்; அடையக்கூடிய பொருளோ அதன் சுகமோ கண்ணுக்குத் தெரியாதது; இதுவரை கண்டிராதது. அப்படியிருக்கும் ஒருவனுக்குச் சரியான குருவை அடைந்து தெய்வீக வாழ்க்கையில் நாட்டம் ஏற்படுகின்றது என்றால், அது பரிபூர்ணமான ஈஸ்வர க்ருபையாலேயே சித்திக்கக்கூடியது.

ஒரு தலைமுறைக்கு, தன்னை முற்றிலும் உணர்ந்தவராக ஒரு ஜீவன்முக்தரான மஹான் வருவார். உனக்கு பாக்கியம் இருக்குமானால் அவருடைய சங்கம் கிடைக்கும். ‘வெய்யிலில் வெகுதூரம் நடந்தவன் இளைப்பாறுவதற்கு நிழலில் தங்குவது போல்’ சம்சார துக்கத்தால் தாக்கப்பட்ட ஜீவன்கள், அத்தகைய நிர்மலமான மஹான்களிடம் அடிக்கடி வந்து பாகவதம் கேட்டு, நாமகீர்த்தனம் செய்து, பகவானுடைய உத்ஸவத்தில் கலந்து கொண்டு, தங்களை ஆசுவாசப்படுத்திக்கொண்டுச் செல்வார்கள். அப்படி வருபவர்களுக்குத் தக்க வசதிகள் செய்து தரப் பலர், ஆஸ்ரமத்தில் இருந்து, சமைத்து, பரிமாறி, மாடுகளை பராமரித்து, கணக்குப் பார்த்து, டாய்லெட் உள்பட எல்லாவற்றையும் சுத்தம் செய்து கைங்கர்யத்தில் ஈடுபடுவார்கள். சம்சாரிகள் எவ்வளவுதான் பூஜை, புனஸ்காரம் செய்தாலும் அவர்களுடைய மனதில் ஒரு மூலையில் ஒரு காம்யமான பிரார்த்தனை ஓட்டிக்கொண்டே இருக்கும். ஆனால், ஆஸ்ரமத்தில் கைங்கர்யம் செய்பவர்களுக்கு, அதாவது குருவின் பொருட்டுக் கைங்கர்யம் செய்பவர்களுக்குக் குருவின் முக உல்லாசத்தைத் தவிர வேறு ஒன்றும் லட்சியம் இருக்காது. இப்படிப்பட்டவர்களுடைய குரு, மோகஷம் அடைகின்றார்களோ இல்லையோ, இவர்கள் நிச்சயமாக மோகஷம் அடைந்துவிடுவார்கள்’ என்று கூறினார்கள்.

(தொடரும்)

- ஆ. பாக்யநாதன்

பக்தர்களின் கேள்விகளுக்கு ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜியின் பதில்கள்

கேள்வி : பக்தியுடன் இன்று இருப்பவர்கள் நானை மாறி விடுவது ஏன்? அதுபோல், ஒரே மார்க்கத்தில் இல்லாமல் பல மார்க்கங்களில் மாறி மாறிப் பலர் போவது ஏன்?

பதில் : தீ, எப்படி எப்பொழுதுமே மேல் நோக்கி எரியுமோ, நீர் எப்படி எப்பொழுதுமே கீழ் நோக்கி போகுமோ, அதுபோல், இறைவனுடைய சிருஷ்டியில் எறும்பு முதல் ப்ரஹ்மா வரை உள்ள எல்லா ஜீவன்களுக்கும், மனது உலகத்தை நோக்கி ஓடுவதாகவே படைக்கப்பட்டுள்ளது. அப்படி உலகத்தை நோக்கி ஓடும் மனது, இந்திரியங்கள் வசப்பட்டு ஐம்புலன்களுக்கான ஆசைகளைத் தேடி நிறைவேற்றிக்கொள்கின்றது. காமம், பொருள், பதவி, சுகம், இவற்றைத் தேடி அலைகின்றது. இவற்றில், மனதிற்கு அடங்காத ஆசை உண்டு. அப்படிப்பட்ட தனக்கு ஆசை உள்ள இந்திரிய விஷயங்களிலேயே கூட மனது ஸ்திரமாக ஒரே விஷயத்தில் இருக்க மாட்டேன் என்கின்றது. இன்று இதன் மேல் ஆசை; நானை வேறான்றின் மேல் ஆசை என்று போய்க்கொண்டே உள்ளது. அப்படியிருக்க, மனதை இறைவனை நோக்கித் திருப்புவது மிகக் கடினம். அதில், மனது நிலையாக இல்லாமல் இருப்பதில் ஆச்சர்யம் என்ன உள்ளது!

கேள்வி : கோவில்களில் உள்ள தெய்வத்தை வழிபடும்பொழுது இவைகள் கல், அதாவது ஜடம் என்று தோன்றுகின்றது. அதனால், இறைவனை மனதினால் தீயானம் செய்வதே உயர்ந்தது என்று எனக்குப்படுகின்றது.

பதில் : கற்கிலையை ஜடம் என்கின்றீர்களே! உங்கள் மனது மட்டும் என்ன கைதன்யமா? ஆத்மாவைத் தவிர உலகில் உள்ள எல்லா வஸ்துக்களும் ஜடம். அதுவும், குறிப்பாக மனதும் ஜடம். கல்லிலாவது இறைவன் நிலையாக ஆயிரக்கணக்கான வருடங்கள் இருப்பார். அலைபாயும் உங்கள் மனதில், ஒரு நிமிடம் கூட அவரை நிலையாகத் தக்க வைப்பது என்பது இயலாத் காரியம்.

கேள்வி : ஒரு காகிதத்தில் க்ருஷ்ணரை வரைந்து அதைச் செய்வது என்று எப்படித்தான் வழிபட முடிகின்றதோ, எனக்குப் புரியவில்லை?

பதில் : ஒருவர், எப்பொழுதும் மக்கள், வாகனங்கள் ஆரவாரம் உள்ள ஒரு வீதிவழியாகச் செல்கின்றார் என்று வைத்துக் கொள்வோம். அங்கு அழகான ஒரு கிருஷ்ணர் பேனர் இருந்தது என்றால் அதைப் பேனர் என்று அலட்சியம் செய்துவிடுவார்கள். ஆனால், அதே இடத்தில், மனதில் உள்ள காமத்தைத் தூண்டும் விதமாக ஒரு பேனர் இருந்தால் அவ்வளவுதான்; ரகளை நடக்கும். காரணம் என்ன? க்ருஷ்ணரைப் பார்க்கும்பொழுது அது பேனர் என்று தோன்றியது. ஆபாசப் படத்தைப் பார்த்தவுடன் கூட்டம் கூடிவிட்டது, ஏன்?

நம்முடைய மனதில், காமம், பொறாமை, போட்டி, கோபம், பொய், பித்தலாட்டம் போன்றவை எல்லாம் மேலேயே உள்ளன. ஒரு சிறு சந்தர்ப்பம் (Triggering factor) கிடைத்தாலே போதும், அவை, தலைதூக்க ஆரம்பித்துவிடுகின்றன. ஆனால், பக்தி என்பது மனதினுடைய மிகவும் ஆழத்தில் உள்ளதால், அவற்றை எளிதில் தூண்ட முடியவில்லை.

மஹாங்கள், எப்பொழுதும் தமஸ், ரஜஸ் போன்ற குணங்களைத் தாண்டியவர்களாக இருப்பதால் அவர்கள் ஹ்ருதயத்தில் உள்ள பக்தியானது சிறு சிறு விஷயங்களாலும்கூட அடிக்கடி தூண்டப்படுவதாக உள்ளதால், அவர்கள் எப்பொழுதும் பக்தியினால் அழுபவர்களாகவும், துடிப்பவர்களாகவும் உள்ளனர்.

உலகத்தில், நடிகர்களுடைய நடிப்பு, அழகு, மேனரிலம் இதில் ஈடுபட்ட பலர் அவர்களுடைய பெயரில் ‘ரசிகர் மன்றம்’ அமைத்து அந்த நடிகரைக் கொண்டாடுகின்றனர். யாரெல்லாம் கிருஷ்ணருடைய அழகு, குணங்கள், வீலைகள் இவற்றில் ஈடுபட்டவர்களோ, அவர்கள் அவனுக்காக ஒரு ‘ரவிகர் மன்றம்’ அமைக்கின்றனர்; அதற்கு தான் ஸத்ஸங்கம் என்று பெயர். - ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜி

மாதம் ஒரு புத்தகம்

இறைவனின் நாமத்தின் மஹிமமையை தெள்ளாத் தெளிவாக எடுத்துரைக்கும் ராதாஸ்வாமி ஸத்ஸங்க பியாலின் வெளியீடான் ‘நாம மார்க்கம்’ என்னும் சிறிய நூலை அண்மையில் படிக்க நேர்ந்தது. சீக்கிய ஸத்குருவான் ஸ்ரீ சரண்சிங்ளி மஹராஜ் அவர்கள் வழங்கிய அருளுரையின் தமிழாக்கமே இந்த நூல்.

ஸ்ரீ சரண்சிங்ளி மஹராஜ் அவர்கள் கூறும்பொழுது, ‘நெருப்புக் குச்சியினுள் நெருப்பு இருக்கின்றது. ஆனால், நம் கண்களுக்குப் புலப்படுவதில்லை. அதனால், அந்த நெருப்பைப் பயன்படுத்தவும் முடிவதில்லை. யுக்தியை உபயோகித்து, வழியைத் தெரிந்துகொண்டு, குச்சியை நெருப்புப் பெட்டியிலுள்ள மருந்துடன் அழுத்தித் தேய்த்து நெருப்பை வெளிப்படுத்தாதவரை அந்த நெருப்பைப் பார்க்கவும் முடியாது; அதன் பயனையும் பெற முடியாது. அதேபோல், ‘நாமா’வானது நம் ஒவ்வொருவருக் குள்ளேயும் ஒலித்துக்கொண்டே இருக்கின்றது. சாதுக்களுக்குள்ளேயும் ஒலித்துக்கொண்டே இருக்கிறது. கொள்ளையர்களுக்கு உள்ளேயும் ஒலித்துக்கொண்டு இருக்கின்றது. இதில், தேசம், ஜாதி, மதம் என்ற பாகுபாடுகளுக்கு இடமே இல்லை.

வெவ்வேறு மஹான்கள் வெவ்வேறு மதங்களிலும், தேசங்களிலும், ஜாதிகளிலும் இருந்துகொண்டு, இறைநாமம் என்னும் ஒரே ஆன்மீகத் தத்துவத்தை அடைவதற்கான ஆவலை நம்மிடம் ஏற்படுத்த முயன்றுள்ளனர். சீக்கியர்கள் ‘ஹரிகீர்த்தன்’ என்று சொல்வதும், முனிவர்கள் ‘ராம நாமம்’ என்று சொல்வதும், முகம்மதியப் பெரியவர்கள் ‘உள்ளொலி’ என்று சொல்வதும், இயேசு கிறிஸ்து ‘வசனம்’ என்று சொல்வதும் இந்த ‘நாமா’ என்னும் ஒரே தத்துவத்தைத்தான்!

நம்மைப் படைத்த இறைவன், நெருப்புக் குச்சிக்குள் நெருப்பு மறைந்து இருப்பதைப் போல், நாமாவாகிற பொக்கிஷத்தை நமக்குள் நமக்காகவே வைத்துவிட்டு, அதன் ரகசியத்தை குருநாதரிடம் ஒப்படைத்துள்ளார். மனதையும், புத்தியையும் உபயோகித்து

அறநூல்களைப் படித்து முயல்வதைக் காட்டிலும், மஹாத்மாக்களின் திருபாதங்களை சரணங்களை அடைந்து, உபதேசம் பெற்று, நாம ஜீபம் செய்து, இறைவனை அடைவதே ஒரே வழியாகும்” என்கின்றார்.

- ஆ.பாக்யநாதன்

ஸ்ரீ ஹரி:

ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜியின் நூல்கள் :

1. ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜியின் அருங்கரைகள்
2. ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜியின் பொன்மொழிகள்

**H.H. Sri Sri Muralidhara Swamiji's discourse series in Tamil :
Cassettes, Audio CDs, VCDs**

- | | |
|-----------------------------------|----------------------|
| 1. ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜியின் அமுத உரைகள் | Cassettes, VCDs |
| 2. பகவான் ரமணரின் அகாரமனமாலை | Cassettes, Audio CDs |
| 3. பகவான் ரமணரின் உபதேச உந்தியார் | Cassettes, Audio CDs |
| 4. Greatness of Bhagavan Ramana | Cassettes, Audio CD |
| 5. நாம மஹிமை | Audio CD |
| 6. ஸ்ரீ ராமக்ருஷ்ண பரமஹம்ஸர் | Cassettes, Audio CDs |

கீர்த்தனங்கள் :

- | | |
|-------------------------------------|----------------------|
| 1. ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜியின் கீர்த்தனங்கள் | Cassettes, Audio CDs |
| 2. மஹாமந்திரம்-அகண்ட நாம கீர்த்தனம் | Cassette, Audio CD |

கிடைக்குமிடம் :

CHAITANYA MAHAPRABHU NAMABHIKSHA KENDRA,
Admin. Office : New No. 51, Old No. 24, 7th Avenue, Ashok Nagar,
Chennai - 600 083 Phone : 044-24895875

For queries regarding, Madhuramurali, Books, Audio tapes & CDs
kindly send e-mail to "publications@madhuramurali.org"

ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜிக்குத் தெரிவிக்க வேண்டிய விஷயங்களை

Personal Secretary to

H.H. SRI SRI MURALIDHARA SWAMIJI

New No. 51, Old No. 24, 7th Avenue,
Ashok Nagar, Chennai - 600 083

Telephone : 044-24895875, email ID : contact@madhuramurali.org
என்னும் முகவரிக்கு அனுப்பவும்.

ஸ்ரீ சங்கரார் நால்களில் ரஸானுபவங்கள்-15

- குடந்தை என். இராமசுர்மா

மோஹம் நீக்கும் யோகரஸம் வேதாந்த ரஸமாகப் பரிணமிக்கும் விந்தையை நாம் ஸ்ரீ சங்கரரிடம் மட்டுமே காண முடியும். நாதாநுஸந்தானம் ஆத்மாநுஸந்தானத்தில் முடிகிறது அல்லது ஆத்மாநுஸந்தானமாகப் பரிணமிக்கிறது எனலாம். யோகத்தின் படிக்கட்டுகளில் முறையாக ஏறி ஞான விளிம்பைத் தொட்டுவிடுகின்றான். ‘ஷாக்’ அடித்தது போலாகி விடுகிறது. ஜீவ பாவத்தை, அதாவது, தான் ஒரு தனித்த ஜீவன் என்ற தோற்றம் எழுக காரணமாக இருந்த அக்ஞான கவசங்கள் சிதறிவிடுகின்றன. உபாதிகள் இருந்தாலும் அவை பற்றிய நினைப்போ அல்லது அவற்றின் பாதிப்போ இல்லை.

நான், எனது எனும் உணர்வுகள் கழன்றுவிடுகின்றன. காண்பவன், காணுதல், காணப்படும் காட்சியாகிற ‘த்ரிபுடி’ கழன்று விடுகிறது. ‘ஸா ஜீரும்பதே கேவல ஸம்விதேவே!’ ஏகத்தில் சித்தம் நிலைபெற்று நிறைவு பெற்றது. முதலில், இப்போது சித்தமே காணாமல் போய்விடுகிறது. அறிவு மாத்திரமே வடிவான ஆத்ம தத்துவத்தில் கரைந்துவிடுகிறான்.

ஸ்தால சரீரத்தின் சேஷ்டையான இமைத்தலும் கூட இல்லாமல் போய்விடுகிறது. ரேசக பூரகங்கள் இன்றி, பிராணனும் செயலிழந்துவிடுகிறது. ஸங்கல்ப விகல்பங்கள், தீர்மானங்களும் கற்பனைகளும் இன்றி, மனமும் வெறுமையாகி விடுகிறது. இந்த நிலைக்கு ‘மனோன்மணீ’ என்று பெயர். “இந்நிலை என்னை வந்து அடையட்டும்” என்று மோனகுருவைப் பிரார்த்திக்கிறார், ‘மனோன்மணீ ஸா மயி ஸந்நிதத்தாம்’.

ஜகத், (காணப்படும் ஜீவனால் சிருஷ்டிக்கப்பட்ட உலகம்) அதன் மூலகாரணமான பிரகிருதியோடு கூட அதன் காரணத்தில் லயமடைந்துவிடுகிறது. எண்ணங்களும் செயல்களும் இல்லாமல் போகின்றன. இடைபிங்கலை நாடிகளில் உலாவிக்கொண்டிருந்த முச்சுக் காற்று சுழுமுனையிலேயே ஸஞ்சாரம் செய்கிறது. அடர்ந்த

வனமாயிருந்த மனம், பிருந்தாவனமாகிவிட்டது. காற்றில்லாத இடத்தில் ஏற்றி வைக்கப்பட்ட தீபம் போல் மனம், வாக்கு, காயம் மூன்றிலும் சலனமில்லை. ‘மனோன்மணீ’ என்னும் இந்த உயரிய நிலை எப்போதும் கை கூடியிருக்க வாழ்த்துகிறார்.

நிவாத ஦ீபா இவ நிஶ்வலாட்டா : மனோந்மாயிருக்கிறார் மனோந்மாயிருக்கிறார்

நிவாத தீபா இவ நிஸ்சலாங்கா : மனோந்மணீமக்ரதீயோ பவந்தி //

அறிவு மயமான (சித்) மூல இருப்பில் (ஸத்) ஆனந்தமாக உறையும் நிலை. எவ்வளவு கருணை இருந்தால் தான் பெற்ற மிகப்பெரிய அனுபவங்களை மற்றவர்களும் பெற வேண்டும் என்று வெளியிடுவார். ‘கண்டவர் விண்டதில்லை’ என்பது ஆசாரியர் விஷயத்தில் பொய்யாக அல்லவோ ஆகிவிடுகிறது! அந்தர்முக யாத்திரையின் வரைபடத்தைப் பயன் அனுபவங்களோடு கொடுக்கும் ரஸம் தான் என்னே! ஆங்காங்கே சாதகன் கடந்து செல்ல வேண்டிய நிலைகள், அவற்றின் அமைப்பு, தன்மை, தட்பவெப்பநிலை போன்ற பலவற்றைக் காட்டிக் கொடுக்கிறார். இந்த ஸ்தானங்களைக் கடந்து செல்பவன் பெறும் அனுபவங்களையும் பயன்களையும் விளக்குகிறார். யாத்திரையின் எல்லை வரையில் அழைத்துச் செல்கிறார். போதத்தின் நாதத்தை மோனத்தில் ஞானச் செவிகளால் பருகச் செய்கிறார்.

அப்போது சீடன், “மனதின் இந்த உந்மனீ நிலையை (மனோன்மணீ) அடைய ஓர் எளிய வழி கூறுங்களேன்” என்று கேட்டான். ஆசாரியர் கூறுவார் :-

பக்யந்தாஸீநதயா பிபஞ்ச ஸட்கல்யமுந்மூல்ய ஸாவ஧ான : ||

பக்யந்தாஸீநதயா ப்ரபஞ்சம் ஸங்கல்பமுந்மூல்ய ஸாவதாந : ||

காணப்படுகின்ற, உன்னால் சிருஷ்டிக்கப்பட்ட, புறவுலகைச் சாட்சியாக நின்று கவனிக்கப் பழகு. அதோடு ஈஷிக்கொள்ளாதே; ஒன்றியும்விடாதே. பிறகு, நெஞ்சில் எழும் எண்ணங்களுக்குக் காரணமாக இருக்கும் ஸங்கல்பங்களைத் தனித்து, விலகி நின்று காணப் பழகு. கொஞ்சம் கொஞ்சமாக அவற்றைக் களைந்து எறிவாயாக! ஸங்கல்பங்கள் எழாதவாறு நெஞ்சில் படிந்திருக்கும்

வாஸனைகளையும் துடைக்கப் பழகுவாயாக! நிதானமாக இவற்றைச் செய்வாய். பரபரப்பும், அலட்டிக்கொள்வதும் வேண்டா. பதற்றமும், அதிகப்படியான எதிர்பார்ப்பும், வாட்டமும் கூடா. எப்போதும் விழிப்புடன் இருக்க வேண்டும். உலகம் (த்ருச்ய ப்ரபஞ்சம்) என் சிருஷ்டி. நான் காண்பவன் (த்ருக்). இது தோன்ற எனது அவித்தையே¹ காரணம் என உணர்வாய். இந்த அவித்தையை வேரோடு களைய முயல்வாயாக.

இதனால், ‘ஸம்ஸ்கார சக்கரத்’தின் தொடர்ந்த சமூர்ச்சி தடைப்படுகிறது. எண்ணாங்கள் எழுவதற்கு ஆதாரமில்லாமல் போகிறது. சித்தம் நிர்விகல்ப ஸமாதி நிலையைஅடைகிறது. இந்நிலையில் தனித்த (கேவல) ‘சித்’ வடிவமாகிவிடும் ‘ஸத்’தை ஆண்தும் மெள்ள மெள்ள வந்து அமைதியாகப் பிடித்துக்கொள்கிறது. ஶனை: ரணை: ஶாந்திமுபைதி சேத: | சனை: சனை: சாந்திமுபைதி சேத: |

சித்தம் சலனமற்று நின்று விடும். தொடர்ந்து உடலிலும் அசைவுகள் நிகழ்வதில்லை. உள்ளக் குளத்தின் வாஸனை நீர் வற்றிப் போய் விடுகிறது. உள்ளக் குளத்தைத் தூர்க்கவேண்டிய தொழில் மட்டும் பாக்கி இருக்கிறது. வாஸனை கஷயத்தைத் தொடர்ந்துதானே மனோநாசம் வரவேண்டும்?

உடலும் உள்ளத்திற்கு ஒத்துழைக்கிறது. கண்கள் எப்போதும் பாதி திறந்தும், பாதி முடியும் காணப்படும். ஏதோவொரு மயக்கத்தில் ஆழ்ந்திருப்பதுபோல் தோன்றும். முச்சவிடுதலின் அசைவும் இல்லை. இந்நிலையில்தான் மனனசீலர்களான முனிபுங்கவர்களுக்கு ‘அமநஸ்க’ முத்ரை தானே கைகூடுகிறது. அதாவது மனமற்ற நிலை எழுகிறது.

ஆவிர்வந்தீமமனசுகமு஦्रாஂ ஆலோகயாஸோ முனிபுங்கவானாஸ் ॥

**ஆவிர்வந்தீம் அமநஸ்கமுத்ராம்
ஆலோகயாஸோ முனிபுங்கவாநாம் ॥**

நான், எனது என்பவை கொஞ்சம்கூட இல்லாததாகி விடுகின்றன. ‘கச்சந்தி பாவம் ககநாவசேஷம்’ என்று சூக்ஷம ஆகாசம் மட்டும்

1. ஆவிர்வாய அறியாமை அன்று. ஆன்மாவை அறியா நிலை. It is not intellectual ignorance. It is spiritual blindness.

எஞ்சக்கிறது. சப்த தன்மாத்திரையிலிருந்து உண்டானது ஆகாசம். எனவே, பரம சூக்ஷ்மமான அநாஹதநாதம் மட்டும் ஸதா ஓலித்துக் கொண்டேயிருக்கிறது. கேட்பவன் தனித்து இல்லாததால் இதை அறிந்து சொல்ல யாருமில்லை என்கிறார் ஆசார்யர். ஆனால், நமக்காக என்று கீழே இறங்கி வந்து உணர்ந்து உரைக்கிறார், கருணாரஸமானவர்.

இந்திலை அடைந்தவன் பார்வைக்குத் தூங்குபவன்போல் காணப்படுவான். உண்மையில் விழித்துக்கொண்டவன், இவன் ஒருவனே! இதுவே யோக நித்திரை; ஞானத்துயில், மோனத் துயில், இதுவொரு மோகனத் துயில். தூங்காமல் தூங்கிச் சுகம் பெறும் நிலை. ‘ஞானாக்னி: தக்த கர்மாணி’ என்று எல்லா வினைப் பயண்களும் தீயினில் தூசாகின்றன. நிஶ்ஶேஷ நிமூலிதக்மஜாலே || நி: சேஷ நிர்முலித கர்மஜாலே.

என்ன ஆக்சரியம்! ஆத்ம குரியன் ஞானப் பிரகாசத்தோடு எழுவும், அவித்யை எனும் மாயத்திரை குரியனைக் கண்ட பனிபோல் உடனே நீங்கி விடுகிறது. இத்திரையே பிரபஞ்ச சினிமா புலப்படக் காரணமாயிருந்தது. ஞான வெளிச்சத்தில் பிரபஞ்சமும் கரைந்துவிடுகிறது.

அங்கிங்கெனாதபடி எங்கும் பிரகாசமாய் ஆனந்த பூர்த்தியாகி நிற்கும் ஆத்மதர்சனமே எங்கும், எல்லாக் காலங்களிலும் கூட இதுவே, எப்போதும் நிர்விகல்பஸமாதியில் நிலைப்படுத்தும்.

பிரகாசமானே பரமாத்மா நஶயத்யவி஧ாதிமிரே ஸமஸ்தே ।

அஹோ ஬ுதா: நிர்மல டூஸ்யோऽபி கிஞ்சிந் பஶ்யந்தி ஜகத்ஸமயம् ॥

ப்ரகாசமானே பரமாத்ம பாரின
நஶயத்யவித்யாதியிலே ஸமஸ்தே /
அஹோ புதா: நிர்மல த்ருஷ்ட்டயோபி
கிஞ்சிந்ந பஶ்யந்தி ஜகத்ஸமக்ரம் ॥

இந்த ஞானிகளின் பெருமை சொல்லவும் அரிதே!

‘ஸ்ரீஸைல குகைகளில் இத்தகைய நிர்விகல்ப ஸமாதியில் அமரும் நாள் எந்நாளோ!’ என்று ஏங்குகிறார். “காஷ்ட மெளனத்தில்

என் உடல், கட்டை போலாக வேண்டும். உடலைச் சுற்றிக் கொடிகள் படரவேண்டும். காதுகளில் பறவைகள் கூடுகட்டி வாழவேண்டும், என்றைக்கு இந்நிலை கைகூடுமோ?" என்கின்றார். எவ்வளவு ஏக்கம் பாருங்கள்! மோனத்தின் வெடிப்பு. ஞானத்தின் துடிப்பு!

ஸி஦்஧ிஂ தथாவி஧மனोவிலयां ஸமாধौ
श्रीशैल शृङ्गकुडरेषु कदोपलस्ये ।
गात्रं यदा मम लताः परिवेष्यन्ति
कर्णे यदा विरचयन्तिखगाश्चनीडाम् ॥

ஸித்திம் ததாவிதமநேரவீலயாம் ஸமாதென
ஸ்ரீ செல ச்ருங்க குஹரேஷாகதேரபலப்ஸ்யே!
காத்ரம் யதா மம லதா: பரிவேஷ்ட யந்தி
கர்ணே யதாவிரசயந்தி ககாஸ்ச நீடாம் ॥

நாம் முயன்று அடைய வேண்டிய நிலைகளைத் தமது கருணா கடாக்ஷத்தில் தோய்த்துத் தருகிறார்.

'வஸந்த வத் லோக ஹிதம் சரந்த:' என்று வஸந்தருது போல உலகிற்கு, நன்மை செய்பவர்கள் சான்றோர்கள். 'விவேக சூடாமணியில் பகவத்பாதரே சொன்ன வாக்கு இது. இது சொன்னவருக்கே சாலப் பொருந்தும். உலகம் நன்மை பெற ஆயுள் முழுவதும் அயராமல் பாடுபட்டவர். தன்னைப் பற்றி ஒரு நாளாகிலும் நினைத்துப் பார்த்திருப்பாரா?

யோக நிலையிலிருந்துகொண்டே, அந்நிலை சிறிதும் பிறழாமல் செயல்புரிந்த நாதயோகி ஸ்ரீ சங்கரர். கர்மத்தில் அகர்மத்தையும், அகர்மத்தில் கர்மத்தையும் கண்ட சித்த புருஷர். கவிதர்சனம் கடந்த யோகதர்சனம் காட்டும் கவியோகி. தாம் அனுபவித்த யோக ரஸங்களை, போக ரஸங்களாக்கித் தருகிறார். ரஸமாக ரஸம் குன்றாமல் தருகிறார். ரஸங்களே ரஸிக்கத்தானே! தொடர்ந்து ரஸிக்கலாம் வாருங்களேன்!

... வளரும்.

பாலகர்களுக்கு ஒரு கதை - 102

ஓரு ஊரில், ஓரு திருடன் வசித்து வந்தான். அவன் ஒருவரிடமும் அகப்படாமல், வீடுகளில் புகுந்து திருடி வந்தான். ஒருநாள், ஓரு வீட்டிற்குத் திருடச் சென்றபொழுது, அகப்பட்டுக் கொண்டான். அவனை அனைவரும் ஓரு தூணில் வைத்துக் கட்டினார். “அவனுக்கு என்ன தண்டனை கொடுக்கலாம்?” என்று எல்லாரும் கலந்து ஆலோசித்தனர். திருடன், அவர்களிடம், மிகவும் மன்றாடி, “இனிமேல் நான் திருடமாட்டேன். தயவுசெய்து என்னை மன்னித்து, விட்டுவிடுங்கள்” என்று கேட்டுக்கொண்டான்.

இதைக் கேட்ட மக்கள், அவனை மன்னிக்கத் தயாராக இல்லை. “ஏதேனும் ஒரு தண்டனையை நாமாகவே அவனுக்குத் தர வேண்டும்” என்று கூறினார். அதன்படி, எல்லாரும் ஒன்று கூடி, “அவன் முக்கைச் சிறிது அறுத்துவிடலாம்” என்று முடிவெடுத்தனர். அதுபோல், அவன் முக்கையும் அறுத்துவிட்டனர். முக்கறுபட்ட தால், திருடனால் வெளியில் நடமாட முடியவில்லை. அவனைப் பார்த்து ஊரே கேலி செய்தது. “என்ன செய்யலாம்?” என்று யோசித்த அவன், “மனித நடமாட்டம் இல்லாத காட்டிற்குச் சென்றுவிடலாம்” என்று தீர்மானித்தான். அதுபோலவே, காட்டிற்குச் சென்று, அங்குக் கிடைத்த காய்களிகளை உண்டு, வாழ்ந்து வரலாணான். ஆனால், வியாபாரிகள் ஓர் ஊரிலிருந்து மறு ஊருக்குச் செல்லும் பாதையாக இந்தக் காட்டு வழியைப் பயன்படுத்தி வந்தனர்.

ஓரு சமயம், அந்த வியாபாரிகள் அந்தப் பாதை வழியாக வந்துகொண்டிருந்தனர். அதைப்பார்த்த அந்தத் திருடன், என்ன செய்யலாம்? என்று யோசித்து, ஓரு வழியும் புரியாமல், “பேசாமல் கண்களை மூடி அமர்ந்துவிடலாம்” என்று நினைத்தான். எதன் மீது அமர்வது? என்று சுற்றும் முற்றும் பார்த்தான். அங்கு ஓர் இறந்த புலியின் தோல் அவன் கண்களில் பட்டது. அதைக்கீழே போட்டு, அதன் மீது அமர்ந்து, கண்களை மூடிக்கொண்டான். அந்த வழியாக வந்த வியாபாரிகள், இவ்வாறு இவன் அமர்ந்திருந்ததைப் பார்த்தனர். அதில் ஒருவன், “இதுநாள் வரையில் நாம் இந்த வழியாகப் பலமுறை சென்றுள்ளோமே? ஆனால், இதுவரை இவரைப் பார்த்ததில்லையே!” என்று மற்றொருவரிடம் வினவினான். அதற்கு

மற்றொரு வியாபாரி, “இவர் ஏதாவது ஒரு மஹானாக இருக்கக் கூடும். இவருடைய தியானத்தைக் கெடுக்காமல், நாம் காணிக்கையைச் செலுத்தி நம் பயணத்தைத் தொடர்வோம்” என்று பதில் கூறினான்.

அவ்வாரே, அந்த வியாபாரிகளும் காணிக்கை செலுத்திச் சென்றனர். அடுத்த ஊரைச் சென்றடைந்தபின், காட்டில் கண்ட நிகழ்ச்சிகளை அங்குள்ள வியாபாரிகளிடம் கூறினர். சில நாட்களில், காணிக்கை செலுத்தி வந்த வியாபாரிகளில் ஒருவருக்கு வியாபாரத்தில் நல்ல முன்னேற்றமும், அதிக லாபமும் கிடைத்தது. இந்தச் செய்தியைக் கேள்விப்பட்ட அனைத்து வியாபாரிகளும், காட்டில் கண்களை மூடி, மெளனத்திலிருக்கும் மனிதரைக் காணக் கூட்டம் கூட்டமாகச் சென்றனர். ‘அவருக்குக் காணிக்கை செலுத்தியதனால்தான் தங்கள் பிரார்த்தனைகளில் சில நிறைவேறின’ என்று மக்கள் நம்ப ஆரம்பித்தனர்! அவனுடைய புகழ் பரவத் தொடங்கியது!

அவ்வூரில் ஆன்மீகத்தில் ஈடுபாடு கொண்ட ஓர் இளைஞன் முக்கில்லாத விசித்திர் ஸ்வாமியைத் தேடிக் காட்டிற்குச் சென்றான். அவன், குரு உபதேசம் பெறவேண்டும் என்ற நோக்கத்தில் அவனுக்குப் பல பணி விடைகளைச் செய்து வந்தான். நாட்கள் நகர்ந்தன. ஒருநாள், அந்த இளைஞன், தனக்கு உபதேசம் செய்யும்படி மிகவும் வேண்டினான். அதற்கு அவர், “சிறிதுகாலம் கழித்துப் பார்க்கலாம்” என்று தள்ளிப்போட்டுக் கொண்டு வந்தார். பொறுமையிழந்த இளைஞன், “ஸ்வாமி! இதற்குமேல் என்னால் பொறுத்துக் கொள்ளமுடியாது. நானும் உங்களைப் போல் ஆகவேண்டும். தாங்கள் இந்த நிலையை அடைய என்ன ஆன்மீக சாதனை செய்தீர்களோ, அதை எனக்கும் உபதேசித்தால்தான் உங்களை விடுவேன்!” என்று பிடிவாதம் பிடிக்க, அவரும், ‘நானை உபதேசம் செய்கிறேன். அதிகாலையில் தனியாக வந்து என்னைச் சந்திக்க வேண்டும்’ என்றார்.

இளைஞனும் மறுநாள் காலையில் தனிமையில் அவரைக் காணச் சென்றான். அப்பொழுது, மஹான் வேஷத்தில் இருந்த திருடன், அந்த இளைஞனின் முக்கை ஒரு கத்தியால் அறுத்து, “நீ என்னுடைய சாதனையைச் சொல் என்றாயே! இதுதான் நான் செய்த சாதனை!” என்று சொன்னான்!

பாவலோகத்தில் ஒரு ஸஞ்சாரம்

- புதீ ஸ்வாமிஜி

மதுரபுரி ஆஸ்ரமத்தில், வஸந்தோத்ஸவத்திற்காக, ‘யுகளாசதகம்’, பாடுவதற்கு ஏற்பாடுகள் செய்துகொண்டிருந்தோம். பெருமானுக்கு மாவிலைத் தோரணங்கள் கட்டப்பட்டன. கோகுலாஷ்டமிக்குப் போடுவதுபோல் மாவுக்கோலம் போட்டு, எல்லா இடங்களிலும், க்ருஷ்ணன் (குழந்தை) பாதம் போடச் சொன்னேன். அப்படியே மதியம் போட்டு வைத்திருந்தார்கள்.

அன்று மதியம் ஏதோ ஒரு வேலையாகச் சென்னை சென்றுவிட்டு, காரில் மாலை ஆஸ்ரமம் திரும்பினேன். காரிலிருந்து இறங்கியவுடன் பார்த்தால் பாகவத பவனத்தில் ஒரு சிறு குழந்தை பட்டுடுத்தி, தலையில் மயிற்பீலி வைத்துக்கொண்டு, கால்களில் சலங்கைகள் கொஞ்ச, மணிகள் கோர்த்த அழகான அரைஞான், புலி நகம் அனிந்த சங்கிலி இவற்றுடன் கையைத் தட்டிக்கொண்டு, ‘ஜயா, ஜாலி, ஜாலி’ என்று அங்கும் இங்கும் ஓடிக்கொண்டு குஷியாக இருந்தது. நான், “யார் அந்தக் குழந்தை?” என்று கிட்டே போய்ப்பார்த்தால், “அட, நம்ம பிரேமிகவரதன்!”

உடனே அவனை மடியில் எடுத்து வைத்துக்கொண்டு கொஞ்சி, “என்ன பிரேமிகவரதா! ஏன் ஒரே குஷியாக இருக்கின்றாய்?” என்று கேட்டேன். அதற்கு அவனோ, “இன்று எனக்குப் பிறந்தநாள்! கோகுலாஷ்டமி! சீடை முறுக்கெல்லாம் தரப் போகின்றார்கள். அதனால்தான் குஷியாக உள்ளேன்!” என்றான். “இன்று எப்படியடா கோகுலாஷ்டமி? கோகுலாஷ்டமி ஆவணி மாதம்தானே வரும்” என்றேன். “இல்லை! இல்லை! இங்கே என் கால் போட்டிருக்கிறார்கள் (கோலம்) என் பிறந்தநாள் அன்றுதானே அப்படிப் போடுவார்கள். அதனால், இன்றுதான் கோகுலாஷ்டமி!” என்றான். “இல்லையடா கண்ணா? இன்று வஸந்தோத்ஸவ ஆரம்பம் அதனால் கோலம் போட்டு உள்ளார்கள்” என்றேன். “இல்லை! இல்லை! இன்று கால் போட்டுள்ளார்கள். இன்றுதான் கோகுலாஷ்டமி” என்றான்.

அவனைக் கொஞ்சிக் கொஞ்சிச் சமாதானப் படுத்துவதற்குள் போதும் போதும் என்று ஆகிவிட்டது எனக்கு. மறுநாள், சீடை முறுக்கெல்லாம் அவனுக்குச் செய்து கொடுத்தபின் தான் கொஞ்சம் சமாதானம் ஆனான்.

பூஷி ஹரி:

மதுரமுரளி வருட சந்தா

நம் மின்ன் சார்பில் வெளிவரும் மதுரமுரளி, தெய்வீக மாதப் பத்திரிகைக்குத் தாங்கள் அளித்துவரும் பேராதரவிற்கு எங்கள் நெஞ்சார்ந்த நன்றி.

நம் ‘மதுரமுரளி’ இதழுக்கு இதழ் பொலிவு பெற்று 12-ஆம் ஆண்டில் அடி எடுத்து வைத்திருக்கின்றது.

அச்சு செலவு, காகித, தபால் செலவு இவை கடந்த பத்து வருடங்களில் பன்மடங்காக உயர்ந்த காரணத்தினால், மதுரமுரளி தனிப்பிரதியின் விலையை ரூ. 10-க்கு உயர்த்த வேண்டியது தவிர்க்க முடியாததாகின்றது.

இந்த விலை உயர்வைப் பொருட்படுத்தாமல், மதுரமுரளியின் வளர்ச்சிக்காகத் தாங்கள் 2006-07-ஆம் ஆண்டுக்கான வருடச்சந்தா ரூ. 120/-ஐ உடனே செலுத்தும்படி கேட்டுக் கொள்கின்றோம். அங்ஙனமே ஆயுள்சந்தாவை ரூ. 2000/- ஆகச் செலுத்தும்படி கேட்டுக்கொள்கின்றோம்.

தெய்வீக பணி தொடர்ந்து நடைபெற உங்களின் ஆதரவை எதிர்நோக்கும்....

- ஆசிரியர், மதுரமுரளி

Articles published in MaduraMurali do not necessarily reflect the views of the editor

மாலே மணிவண்ணா - 45

-மஹாவித்துவான், மயிலம் வே.சிவசுப்ரமணியன்

பகவான் தன்னைப் பக்தியால் நினைவோர்களுக்கு எவ்வளவு எளிமையாக இருக்கின்றான் என்பதைச் சொல்ல வந்தவர் அவனது சீர்மைக் குணங்களை நினைக்கிறார். அந்த நினைப்பு தோத்திரமாக ஆகிறது.

‘காணாப மரபி!’, ‘அறிவால் ஆராய்ந்து அறியமுடியாத மரபினை உடையவனே!’ என அழைக்கிறார். இறைவனை அறிவால் அறிந்து வணங்குதல் வேண்டும். ஆராய்ச்சி செய்தல் கூடாது - ஆராய்ச்சி செய்பவர்களுக்கு ஆராய்ச்சிதான் எஞ்சி இருக்குமே தவிர, ஆண்டவன் அகப்படமாட்டான்.

**“அறிவால் அறிந்து உன் இருதாள் இறைஞ்சுச்
அடியார்கள் அல்லல் கணவோனே”**

என்பது திருப்புகழ். அறிவால் அறிதல் வணங்குதற்காகவே. கற்றலின் பயன் இறைவனைத் தொழுதலே, திருவள்ளுவர் கடவுள் வாழ்த்தில்,

**“கற்றதனால் ஆய பயன் என்கொல் வால்அறிவன்
நற்றாள் தொழுஙர் எனின்”**

என்றார். கல்விப் பயனாகிய அறிவுடைமை அறிவே வடிவமாக உள்ள இறைவனை வணங்குவதால் முழுமை பெறுகிறது. இறைவனை வணங்கி அடைந்து மகிழலாம். ஆராய்ந்து அறிந்து சொல்லுதல் என்பது இயலாது.

காணுதல் என்பது கண்ணாற் காணுதல், அறிவான் ஆராய்தல் என்னும் இரண்டையும் குறிக்கும். காட்சி என்பது அறிவு என்றும் பொருள்படுவது. இறைவனே அறிவு வடிவமானவன். பேரறிவாகவும் தூய அறிவாகவும் விளங்குகின்றவன் பகவான். சிற்றறிவும் மறந்து மறந்து அறியும் மாசு அற்ற அறிவும் உடைய நாம் அறிவு வடிவத்தை ஆராய்தல் இயலாது என்பதையே, ‘அறிவான் அறியப்படாத மரபினை உடையவன்’ என்று தோத்திரமாகச்

சொல்லியது பரிபாடல் - மரபு என்பது தொன்று தொட்டு வந்த நெறி என்னும் பொருள் உடையது. ஆதலின் பகவானைக் கொண்டு பகவானை அறிந்து அனுபவித்த ஆன்றோர்கள் எல்லாம் அறிந்த நெறி. அவன் அறிவால் காணப் படாதவன் என்பதேயாகும் என்னும் உண்மையை அறியலாம்.

கீதையில் பகவான் அர்ஜூனனுக்குக் கூறிய கருத்தை இங்கே ஒப்பிட்டுக் காணலாம். கீதையின் பதினேராவது அத்தியாயம் விசுவரூப தரிசன மோகம் ஆகும். பகவான் அர்ஜூனனுக்குத் தனது பெருந்திருவருவைக் காட்டியருளிய பிறகு சொல்லுகிறான்.

**ஸாதுர்-தர்ச-மிதம் ரூபம் த்ருஷ்டவானளி யன்-மய
தேவா அப்யன்ய ரூபஸ்ய நித்யம் தர்சன - காங்கக்ஷி:**

11:52

காணுதற்கு மிகவும் அருமையான எந்த (தேவ) வடிவத்தை நீ கண்ணால் கண்டாயோ அந்த உருவத்தைத் தேவர்கள் எப்போதும் காண்பதற்கு அவாவுடையவர்களாய் இருக்கிறார்கள்; ஆனால், உன்னைப் போல் அவர்கள் கண்டதில்லை என்று கூறி மேலும் சொல்லுகிறான்.

**நாஹற் வே தைர் - ந தபாள ந தானேன ந சேஜ்யயா!
சக்ய ஏவம் ஸிதோ த்ரஷ்டுந் த்ருஷ்டவானளி மாம் வதா!!**

என்னுடைய விசுவரூபத்தை எப்படி நீ கண்டாயோ அவ்வாறு நான் வேதங்களாலும் காண்பதற்குக் கூடியவன் அன்று; தவத்தாலும் காண இயலாது; தானத்தாலும் காண முடியாது; வேள்விகளைச் செய்தாலும் காண இயலாது - என்று சொல்லிய பகவான் காணுதற்குரிய வழியையும் சொல்கிறான்.

**பக்த்யா தவனைன்யயா சக்ய அஹ-மேவம் ஸிதோ அர்ஜூன!
ஜ்ஞாதுந் த்ரஷ்டுஞ் ச தத்வேன ப்ரவேஷ்டுஞ் ச பரந்தப!!**

எதிரிகளை எரிப்பவனே! அர்ஜூனா! வேறு சிந்தனையில்லாத பக்தியாலேயே இப்படிப்பட்ட எனது வடிவத்தை உண்மையில் அறிவதற்கும் காண்பதற்கும் அளவளாவிக் கூடுதற்கும் இயலும் என்று கூறும் பகவானின் உரை.

“அவனருளாலே அவன்தாள் வணங்கி” என்றும் “என்பே லிறகா இறைச்சி அறுத்து இட்டுப் பொன்போல் கனலில் பொரிய வறுப்பினும் அன்போடு உருகி அகங்குழைவார்க்கன்றி என்போல் மணியினை எய்த ஒண்ணாதே” (திருமந்திரம் 272) என்று வரும் உரைகளால் மீண்டும் மீண்டும் எடுத்துக் கொள்ளப் படுகின்றன. பகவானை அடைதல் வேறு. பகவானை ஆராய்தல் வேறு. அடைவதுதான் நமது குறிக்கோளே அன்றி ஆராய்வது அன்று. அடையப்படும் பொருள் இத்தனை அருமை உடையதாக இருக்குமானால் அதனால் பயன் என்ன என்ற அடுத்த கேள்விக்கு அடுத்த தோத்திரம் பதில் சொல்கிறது.

“நீயா நினைவு!” - அன்பர்களது விடாத நினைவின்கண்ணே எப்பொழுதும் இருந்து கொண்டிருப்பவனே! என்கிறார். தன்னைப் பக்தியால் இடையறாமல் நினைத்துக் கொண்டிருப்பவர்களை விட்டுப் பகவான் பிரிவதேயில்லை என்பதால் அன்பால் - பக்தியால் இறைவன் அடைதற்குரியவன் என்று பொருளாகிறது. நீத்தல் என்பது துறத்தல், கைவிடுதல் என்று பொருள்படும். நீயாமை துறவாமை, கைவிடாமை, விட்டு நீங்காமை என்பதாகும். தன்னை இடையறாது நினைக்கின்றவர்கள் நினைப்பில் எப்பொழுதும் உள்ளான் பகவான்.

(தொடரும்)

ஸ்ரீ ஹரி:

ஸ்ரீ ஸ்ரீதர அய்யாவாள் அன்னதானக் கூடம் - மதுரபுரி

ஸ்ரீ ஸாந்தீபனி குருகுல ட்ரஸ்ட் சார்பில், மஹாரண்யம் மதுரபுரி, ஸ்ரீ ஸ்ரீதர அய்யாவாள் அன்னதானக் கூடத்தில் தினமும் நன்பகல் 12 மணியளவில் கிராமப் பொதுமக்களுக்கு அன்னதானம் நடைபெற்றுக் கொண்டு வருகின்றது.

மஹாரண்யம், மலைப்பட்டு, அழகூர் மற்றும் பல கிராமங்களில் இருந்து வரும் பொதுமக்கள் இந்த அன்னதானத்தினால் பயனடைகின்றனர்.

- Trustees

ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜியின் ஸம்பாஷணைகளிலிருந்து- 127

நகைக்கீடுகளை நின்னாடிய எனை அருள்
நகையிட்டுப் பர் நீ அருணாசலா (தொடர்ச்சி)

ஓருவர் எவ்வளவுக்கெவ்வளவு பேசுகிறாரோ அவ்வளவுக் கவ்வளவு அம்மனதானது ஒருமுகப்படாது. ஒருமுகப்படாத மனதில் தியானம் சித்திக்காது.

ஸகல இந்திரியங்களுக்கும் ப்ரஹ்மசரியம் என்பது அவசியம்.

ஸகல இந்திரியங்களுக்கும் ப்ரஹ்மசரியம் கடைப் பிடிக்கப் படவில்லை எனின், மனதானது இந்திரியங்கள் வாயிலாகத் தறிகெட்டு ஓடும். அதைத் தடுத்து நிறுத்தவே முடியாது. அப்படிப் பட்ட மனது சூக்ஷ்மமாக இறைவனிடம் ஈடுபடவேபடாது.

சாதகராகவும், ஆன்மீக விஷயங்களில் முன்னேறவும் விருப்பம் கொண்டவர்கள் அஹிம்சை, சுத்யம், ப்ரஹ்மசரியம் என்ற மூன்று விஷயங்களை முழுவதுமாகக் கடைப்பிடிக்க வேண்டும்.

நாம் சாதாரணமாக வாழ்வில் மேற்கண்ட மூன்று விஷயங்களைச் சிறிதும் கடைப்பிடிப்பதில்லை என்று நமக்கே தெளிவாகத் தெரியும். ‘எவ்வளவு பொய் சொல்கிறோம் நாம்’ என்று நமக்குத் தானே தெரியும்? ஆக வாய்மை நம்மிடமில்லை. அஹிம்சை என்பதில் குறிக்கோள் இல்லாமல் சுயநலம் கொண்டு தானே வாழ்கிறோம். ஒரு செயலால், பிறருக்குத் துன்பம் ஏற்படுவதை நாம் கவனிப்பதில்லை. நமக்கு அதில் என்ன பலன் என்றுதான் பார்க்கிறோம். ப்ரஹ்மசரியம் என்பது ஆண், பெண் காமம் மட்டுமின்றி, அனைத்து இந்திரியங்களுக்கும் சொல்லப் பட்டிருக்கிறது. கண்ணில் பட்டதை அனுபவிக்க எண்ணுகிறோம். வீண் பேசுப் பேசுவதில் சுகம் காண்கிறோம். எதையாவது உண்டவாறே இருக்கின்றோம். கிராமியமான விஷயங்களைக் கேட்கக் காது விரும்புகிறது. இப்படிப் ப்ரஹ்மசரியம் எதிலும் இல்லாமல் உள்ளோம். சுருங்கச் சொல்லின், பகவானைப் பற்றிச் சொல்லும்பொழுது அவன் கல்யாண குணங்களுடைய குன்று போல் உள்ளான் என்றால், நாமோ

தோஷங்களே (குற்றங்களே) உருவெடுத்த குன்று போல் உள்ளோம்.

இதிலும், ஒரு சிறிது ஜபமோ, தியானமோ செய்துவிடின் நமக்கு அகங்காரமானது தலைதூக்கி விடுகிறது. “ஆஹா! நாம் எத்துணை தியானம் செய்கிறோம். மற்றவர்கள் எல்லாம் வெறும் பாபங்களையே செய்து நரகத்திற்குச் செல்லுகின்றனர்” என நினைக்கிறோம். இது கர்வம்தானே! “இறைவனின் அருளினால் நம்மால் சிறிது தியானத்தில் ஈடுபட முடிந்தது இது நம் பாக்கியம்” என நினைத்தால் அது பெருமை. மாறாக முன்கூறியபடி நினைப்பது கர்வம். ஆக, அதுவும் தோஷமாகி (குற்றம்) விடுகிறது.

இப்படி நம்மிடம் பல குற்றங்கள் இருப்பது பிறருக்குத் தெரியாவிடினும் நமக்கு நன்கு தெரிந்துதான் இருக்கிறது. ஆதலால் தான், பகவானையோ குருவையோ அனுகி உயர்ந்த விஷயங்களை நாம் கேட்பதில்லை. ஆன்ம ஞானத்தை எனக்குக் கொடுங்கள். பக்தியைக் கொடுங்கள் என நாம் கேட்பதில்லை. காரணம், இவற்றைக் கேட்கக்கூடிய தகுதி நமக்கு இல்லை என்று நமக்குத் தெளிவாகத் தெரிகிறது. “இப்படி இருப்பது சரியா?” என்றால் சரி இல்லை!

நமக்கு ஒரு வியாதி வருகிறது. அதை நாம் முதலில் சிறிது அலகஷியப்படுத்தி விடுகிறோம். அது வளர்கிறது. அப்பொழுது மருத்துவரிடம் சென்றால், அவர் மருந்து கொடுத்து வியாதியைக் குணம் செய்துவிடுவார். மாறாக, நாம் ஆரம்பத்தில் செல்லாமல் காலம் கடத்திச் செல்வதால் “ஏன் ஆரம்பத்திலேயே வரவில்லை?” எனக் கோபிப்பார்’ என்று எண்ணி, அமைதியாக இருந்துவிட்டால், அது உயிருக்கு ஆபத்தாக அல்லவா கொண்டுவிடும்? மருத்துவரிடம் வியாதியைக் குணப்படுத்தச் சென்று, அவர் சொல்வதைக் கேட்டுத்தான் ஆகவேண்டும். இது ஒன்றே வியாதி தீர வழி!

அதுபோல், நம் மனதில் பற்பலவிதமான மாசுகள் இருப்பினும், நாம் இறைவனையும், குருநாதரையும் அண்டி வாழவேண்டும். ‘நம்மிடம் பல குற்றங்கள் உள்ளனவே’என வெட்கி, நாம் குருவின் அருளை நாடாது இருப்பது சரியல்ல. மேலும், குற்றங்களைக் களைய ஒரு வழியும் பிறக்காது.

(தொடரும்)

ஸ்ரீ ஹரி :

ஸ்ரீ ப்ரேமிகவரதன் மருத்துவமுகாம், மஹாரண்யம், மதுரபுரி

ஸ்ரீ சாந்தீபனி குருகுலம் ட்ரஸ்ட், சென்னை சார்பில்
ஸ்ரீ ப்ரேமிகவரதன் இலவச மருத்துவ முகாம், மஹாரண்யம்,
மதுரபுரியில் செப்டம்பர் மாத எல்லா ஞாயிற்றுக்கிழமை
களிலும் நடைபெற்றன.

செப்டம்பர் 17-ஆம் தேதி, கண் சிறப்புமுகாம் Dr. Mrs.
பர்வீன், M.B.B.S., D.O., (Retd. Joint Director) அவர்கள் மூலம்
நடத்தப்பட்டது. இதற்கு, Mr. Lawrence, Ophthalmic Asst. அவர்கள்
உதவி புரிந்தார்கள். இதில் கலந்துகொண்ட 110 பேர்களுக்கு
கண் பரிசோதனை செய்யப்பட்டு 40 பேர்களுக்கு இலவசக்
கண்ணாடிகள் வழங்கப்பட்டன.

- Trustees

ஸ்ரீ ஹரி:

சந்தாதாரர்கள் கவனத்திற்கு

- ★ மதுரமுரளிக்கான சந்தா தொகையை, M.O. அல்லது D.D. - ஆக
“குருஜி ஸ்ரீ முரளீதார் ஸ்வாமிகள் மிஷன்” என்ற பெயரில்
மட்டுமே, New No. 51, Old No. 24, 7th Avenue,
Ashok Nagar, Chennai - 600 083, Telephone : 044-24895875,
email ID : publications@madhuramurali.org என்ற முகவரிக்கு
அனுப்ப வேண்டும்.

உள் நாடு : ஆண்டு சந்தா ரூ. 120/-

ஆயுள் சந்தா ரூ. 2000/- (20 வருடங்கள்)

வெளி நாடு : வருட சந்தா ரூ. 600/-

- ★ சந்தா எண், சந்தாதாரர் முகவரி இல்லாமல் வரும் சந்தா
தொகையானது அவர்கள் பெயரில் எடுத்துக்கொள்ளமாட்டாது.
- ★ மதுரமுரளி மாத இதழுக்கான தங்களுடைய சந்தா எண்,
மதுரமுரளி கவர்மீது உள்ள முகவரியில் இரண்டாம் வரியில்
உள்ளது.

தினமும், காலையில் எவ்வரை ஸ்மரிக்கின்றோமோ இல்லையோ கம்ஸனை ஸ்மரிக்க வேண்டும் என்று நான் நினைப்பதுண்டு. ஏன் என்றால், ப்ரஹ்மாவை குறித்து ராவணன், தவம் செய்து மனிதனைத் தவிர வேறு யாராலும் மரணம் வரக்கூடாது என்று கேட்டுக்கொண்டான். ஏன் என்றால், மனிதன் என்றால் அவ்வளவு அலட்சியமாம். அதனால், ராமர் ராமாவதாரத்தில் ப்ரஹ்மா, ராவணனுக்குக் கொடுத்த வரத்துக்கு உட்பட்டு அவதாரத்தை நடத்திக் கொண்டு செல்லவேண்டிய அவசியம் இருந்தது. அதுபோல், ந்ருஸிம்மாவதாரத்திலும், ஹிரண்யகசிபுவிற்குப் ப்ரஹ்மா கொடுத்த வரத்திற்கு உட்பட்டு நடக்க வேண்டியிருந்தது. ஆனால், கம்ஸன் நல்ல வேளையாகத் தவம் செய்து எந்த வரமும் கேட்காமல் இருந்ததால், க்ருஷ்ணாவதாரத்தில் தன்னுடைய அவதாரத்தைத் தன் இங்டப்படி நடத்திக் கொண்டு செல்ல முடிந்தது.

-பூஞ் ஸ்வாமிஜி

Sri Hari :

**Pranams to the Lotus feet of
HH SRI SRI MURALIDHARA SWAMIJI**



M/s. BUDDIES INFOTECH PRIVATE LIMITED

Web Designing and Application Development

Phone No. 044-421 44 662

e-mail : contact@buddiesinfotech.com

செய்திகள்

மாதுரீஸ்கீ ஸமேத ஸ்ரீ ப்ரேமிக வரதனில் பதின்மூன்றாவது ப்ரஹ்மோத்ஸவம்

ஆகஸ்ட் 16-ஆம் தேதி முதல் ஆகஸ்ட் 25-ஆம் தேதி வரை

மதுரபுரி ஆஸ்ரமத்தில், ஸ்ரீ மாதுரீஸ்கீ ஸமேத ஸ்ரீ ப்ரேமிக வரதனின் பதின்மூன்றாவது வருட ப்ரஹ்மோத்ஸவம் கோலாஹலமாகக் கொண்டாடப்பட்டது.

தினமும், காலையில் ப்ரபோதனமும், உஞ்சவிருத்தி பஜனையும், பல்லக்குப் புறப்பாடும் நடைபெற்றன. காலை 6 மணி முதல் ஸ்ரீ T.V. கிருஷ்ணஅய்யர் மற்றும் ஸ்ரீ ப்ரமோத் அவர்களால் ஸ்ரீமத் பாகவத மூல பாராயணம் நடைபெற்றது.

காலை 10 மணியளவில் ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜி, மாதுரீஸ்கீ ஸமேத ஸ்ரீ ப்ரேமிகவரதனுக்குத் திருமஞ்சனமும் பூஜையும் செய்தார்கள். பிறகு பக்தர்களுக்குத் தீர்த்தப்ரசாதம் வழங்கினார்கள்.

மாலையில், ப்ரஹ்மஸ்ரீ தாமோதர தீக்ஷிதர் “மஹாபாரதம்” பற்றி உபன்யாஸம் நிகழ்த்தினார்கள்.

மாலையில் 6.30 மணிக்கு விஷ்ணு ஸஹஸ்ரநாமமும், பிறகு பல்வேறு வாஹனங்களில் புறப்பாடும், திவ்ய நாமகீர்த்தனமும் இரவு 11.30 மணிக்கு டோலோத்ஸவமும் நடைபெற்றன.

ஆகஸ்ட் 16-ஆம் தேதி கோகுலாஷ்டமியன்று, கலச தீர்த்தங்களினால் ஸ்ரீ ப்ரேமிகவரதனுக்குத் திருமஞ்சனமும், பூஜையும் நடைபெற்றன. ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜி, ஸ்ரீ க்ருஷ்ணனைத் தொட்டிலில் இட, பக்தர்கள் கும்மியடித்து, ஸ்ரீ க்ருஷ்ணன் பிறந்ததைக் கொண்டாடினர்.

ஆகஸ்ட் 17-ஆம் தேதி மதியம், பகவான் யோகிராம்சுரத்குமார் அவர்களின் மதுரை, சிவகாசி பக்தர்களால் நாமகீர்த்தனம், பஜன நடைபெற்றது. இரவு சிம்ஹவாஹனத்தில் புறப்பாடு நடைபெற்றது.

ஆகஸ்ட் 19-ஆம் தேதி ஏகாதசி - காலையில் விசேஷ திருமஞ்சனம், பூஜை நடைபெற்றன. மதியம், கேரளா, கஞ்சன்காடு ஆனந்தாஸ்ரமத் தலைவர் ஸ்வாமி முக்தானந்தா அவர்கள் நாமகீர்த்தன வைபவங்களில் கலந்துகொண்டு ஸத்ஸங்கம் பற்றி, அருளுரை வழங்கினார்கள். இரவு, கருடவாஹனத்தில் புறப்பாடு நடைபெற்றது.

ஆகஸ்ட் 20-ஆம் தேதி மதுரபுரிக்கு எதிரே அமைந்துள்ள மதுராசலத்தில், மாதுரீஸ்கி ஸமேத ஸ்ரீ ப்ரேமிகவரதனுக்கு, “கோவிந்த” நாமத்துடன் கோவிந்த பட்டாபிஷேகம் நடைபெற்றது. பகல் 12 மணியளவில் கடையநல்லூர் ஸ்ரீ G. ரகுநாத்தாஸ், அவர்கள் விஸ்வவாரகரி ஸமிதி குழுவினருடன் “ஹரிபாட்” அபங்க பஜனை பாடினார்கள். இரவு, யானை வாஹனத்தில் புறப்பாடு நடைபெற்றது.

ஆகஸ்ட் 21--ஆம் தேதி, ஸத்ஸங்க மஹிளா மண்டலியினரின் திவ்யநாமகீர்த்தனமும் புன்னைமர வாஹனப் புறப்பாடும் நடைபெற்றன.

ஆகஸ்ட் 22-ஆம் தேதி, நிகுந்ஜோத்ஸ்வத்தன்று மாலையில் ஆம்பூர் புஷ்ப பல்லக்கு கமிட்டியார் மற்றும் ஆம்பூர் அனைத்து புஷ்ப வியாபாரிகள் தொழிலாளர்கள் சங்கத்தினர் புஷ்ப கைங்கர்யம் செய்தனர். ஸத்ஸங்கக் குழந்தைகள், செல்வி சித்ரா வெங்கட்ரமணி அவர்களின் பயிற்சியின்படி கோலாட்டம் செய்தனர். கர்நாடக ஸங்கீதக் கச்சேரியும் நடைபெற்றது.

ஆகஸ்ட் 23-ஆம் தேதி, காலையில் குதிரை வாஹனப் புறப்பாடு நடைபெற்றது. மாலையில் ஜானவாஸம் நடைபெற்றது. ஜானவாஸத்தில், கடலூர் ஸ்ரீ பாலச்சந்தர், ஸ்ரீ பாலமுருகன் மற்றும் குழுவினரின் நாதஸ்வர இசை நடைபெற்றது.

திவ்யதம்பதிகளுக்கு ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜி மாலை மாற்றி, ஊஞ்சலில் எழுந்தருளச் செய்ய, பக்தர்கள் கீர்த்தனம் பாடி மகிழ்ந்தனர்.

ஆகஸ்ட் 24-ஆம் தேதி, அஷ்டபதிகள் பாடி, லக்ணாஷ்டகம், கூர்ணிகை சொல்லி, ராதா கல்யாணம் கொண்டாடப்பட்டது. ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜி, நம் மிஷன் சார்பில், திரு. தீநதயாளன் அவர்களுக்கு அவரது சேவையைப் பாராட்டி, “குரு கைங்கர்ய ரத்னம்” என்னும் பட்டம் அளித்து, சால்வை போர்த்திக் கெளரவித்தார்கள். கலந்து கொண்ட பக்தர்களுக்கு, ஸ்ரீ ஸ்வாமிஜி தமது திருக்கரங்களினால் தீர்த்த ப்ரஸாதம் வழங்கினார்கள். மதியம் ஆம்பூர் அன்பர்கள் “ஹரே ராம்” நாமகீர்த்தனம் செய்தார்கள்.

தெப்போத்ஸவ சமயத்தில் ஆம்பூர் ஆன்மீகப் பேரவையைச் சேர்ந்த திரு. குமரேசன், திரு. மோகன்குமார் மற்றும் ஆம்பூர் பக்தர்கள், “கலைமாமணி” T.G. ரத்னம் அவர்களின் நாதஸ்வர நிகழ்ச்சியை ஏற்பாடு செய்து மிக சிறப்பாக நடத்தினர்.

ஆகஸ்ட் 25-ஆம் தேதி, ஸ்ரீ கல்யாண ஸ்ரீநிவாஸப் பெருமாள் திருக்கோயில் வளாகத்தில் உள்ள ஸ்ரீ வீர ஆஞ்சநேயர் ஸந்தியில் நடைபெற்ற ஆஞ்சநேய உத்ஸவத்துடன் ப்ரஹ்மோத்ஸவம் இனிதே நிறைவடைந்தது.

ஸ்ரீ ப்ரேமிகவிட்டலர் ஸ்வாமி தேவாலய - ஜார்னோ மஹா தாரண அஷ்ட பந்தன கும்பாபிஷேகம்
செப்டம்பர் 5-ஆம் தேதி

காஞ்சிபுரம் மாவட்டம், திருக்கழுக்குன்றம் தாலுக்கா, கல்பாக்கம் அருகில் விட்டலாபுரம் ஸ்ரீ ருக்மிணி ஸத்யபாமா ஸமேத ஸ்ரீ ப்ரேமிகவிட்டலர் ஸ்வாமி தேவாலய ஜீர்னோத்தாரண அஷ்டபந்தன மஹாகும்பாபிஷேகம் காலை 8 மணியளவில் நடைபெற்றது. செப்டம்பர் 3-ஆம் தேதி காலை, கணபதி ஹராமத்துடன் யாக சாலை பூஜைகள் நடைபெற்றன.

ஸ்ரீ தினகர்ச்சர்மா அவர்கள், யாகசாலை பூஜைகளை சிறப்பாக நடத்திக்கொடுத்தார்கள். கும்பாபிஷேக தினத்தன்று மாலை, ஸ்ரீ ஸ்ரீ க்ருஷ்ணப்ரேமி மஹாஜ் அவர்கள் திருக்கோயிலுக்கு விழுயம் செய்து ருக்மணி சத்யபாமா ஸமேத ஸ்ரீ ப்ரேமிக விட்டலருக்கு மஹாபிஷேகம் செய்தார்கள். பிறகு இரவு 7 மணியளவில் அனுக்ரஹ பாஷணம் வழங்கி, பக்தர்களுக்கு அருள்பாலித்தார்கள். இரவு உத்ஸவர் புறப்பாடு நடைபெற்றது.

செப்டம்பர் 23-ஆம் தேதி

புரட்டாசி முதல் சனிக்கிழமையை முன்னிட்டு ஸ்ரீ கல்யாண ஸ்ரீநிவாஸபெருமாள் திருக்கோயில் உத்ஸவர் ஸ்ரீ பக்தகுதாஹலன் மலைப்பட்டு கிராமத்திற்குப் புறப்பாடு கண்டருளினார்.

செப்டம்பர் 30-ஆம் தேதி

புரட்டாசி இரண்டாம் சனிக்கிழமையை முன்னிட்டு, உத்ஸவர் ஸ்ரீ பக்தகுதாஹலன் மஹாரண்ய கிராமத்திற்குப் புறப்பாடு கண்டருளினார்.

நாமஸங்கீர்த்தன ஸத்ஸங்கச் செய்திகள்



ஆகஸ்ட் 16-ஆம் தேதி

பெங்களூர் ஸத்சங்கத்தைச் சேர்ந்த திரு. அனந்தராமன் அவர்களின் குமாரர் திரு. வெங்கட் அனந்தராமன் (ரமணன்) அவர்களின் 'SUNCITY' இல்லத்தில் ஒவ்வொரு வெள்ளிக்கிழமையும் “ஹரே ராம” நாமஸங்கீர்த்தனம் நடைபெற்றுக்கொண்டு வருகின்றது. ஆயிரத்திற்கும் மேற்பட்டவர்கள் வசிக்கும் இந்த 'SUNCITY'-யில் இந்த வருடம் கோகுலாஷ்டமி வைபவம் மிக சிறப்பாக கொண்டாடப்பட்டது.

திரு. அனந்தராமன், ஸ்ரீ க்ருஷ்ண விக்ரஹத்தை பல இல்லங்களுக்கு எடுத்துச் செல்ல, அனைவரும் நாமஸங்கீர்த்தனம் செய்தனர். மாலையில் நடைபெற்ற நிகழ்ச்சிகளில் 3-12 வயது சிறுவ சிறுமியர் ராதா க்ருஷ்ணன் அலங்காரம் பூண்டு நாட்டியம் செய்தனர். வடநாட்டவர், தென்னாட்டவர் என்று அனைத்து மாநிலத்தவரும் ஒன்றுகூடி கலந்துகொண்டு கோகுலாஷ்டமியைக் கொண்டாடினர். பகவானின் ப்ரஸாதம் அனைத்து இல்லங்களுக்கும் அளிக்கப்பட்டது.

ஆகஸ்ட் 15-ஆம் தேதி

பெரியகுளம் பூர்ணீதர ஸ்வாமிகள் நாமஸங்கீர்த்தன



பேரவை சார்பில், “ஹரே ராம” R. கிருஷ்ணகுமார் அவர்களால் தென்கரை பூர்ணீதர பெருமாள் திருக்கோயிலில் அகண்ட மஹாமந்த்ர நாம ஸங்கீர்த்தனம், காலை 6 மணி முதல் மாலை 6 மணி வரை, நூற்றுக்கணக்கானோர் கலந்துகொள்ள வெகுவிமர்சையாக நடைப்பெற்றது.

செப்டம்பர் 23-ஆம் தேதி

அம்பாசமுத்திரம் அருகேயுள்ள ஊர்க்காடு பூர்ணீதர திருக்கோயிலில் திரு. ரமணன் அவர்கள் ஏற்பாடு செய்து, அகண்ட மஹாமந்த்ர நாமஸங்கீர்த்தனம், காலை 6 மணி முதல் மாலை 6 மணி வரை வெகுவிமரிசையாக நடைபெற்றது. இதில், சுமார் ஐம்பதிற்கும் மேற்பட்டோர் கலந்துகொண்டனர். நம் ஸத்ஸங்கத்தைச் சேர்ந்த முரளி, ராமச்சந்திரன் மற்றும் பூர்ணீதர் ஆகியோர் இதில் கலந்து கொண்டனர். முரளி, நாம ஸங்கீர்த்தனத்தின் முடிவில் ப்ரஹ்லாத சரித்திரத்தைச் சுருக்கமாகக் கூறி, நாம வைபவத்தைப் பற்றி எடுத்துரைத்தார். மதியம் நாமஸங்கீர்த்தனத்தில் கலந்து கொண்டோருக்கு அன்னதானம் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்தது.

செப்டம்பர் 12-ஆம் தேதி



நாமமுத்து நகர் தூத்துக்குடி அருகேயுள்ள திருமலையாபுரம் கிராமத்தில் நகர்வல நாமஸங்கீத்தனம் சிறப்பாக நடைப்பெற்றது.

இதில், சுமார் 400 பேர்களுக்கு மேல் கலந்துகொண்டார்கள். “இமயம்” அமைப்பின் நிர்வாகத்தினரும் ஆசிரியர்களும் இதற்கு உதவி புரிந்தனர். 19-9-06 அன்று கூட்டாம்புளி கிராமத்திலும் 26-9-06 அன்று தங்கம்மாள்புரத்திலும் நகர்வல நாமகீத்தனம் நடைபெற்றது.



புரட்டாசி 1-ஆம் தேதி 17-9-2006 நாமமுத்து நகரில் நகர்வல நாமகீர்த்தனம் நடைபெற்றது. தூத்துக்குடி திரு. கதிரேசன் மற்றும் தூத்துக்குடி பக்தர்கள் ஏற்பாடுகளை செவ்வனே செய்தனர்.

செப்டம்பர் 24-ஆம் தேதி



பெரியகுளம் ஸ்ரீ முரளீதர ஸ்வாமிகள் நாமஸங்கீத்தனப் பேரவை சார்பில், “ஹரே ராம” R. கிருஷ்ணகுமார் அவர்களால் தாமரைக்குளம், (ஸ்ரீ வெங்கடாஜலபதி மலைக்கோயில் அருகில்)



அகண்ட மஹாமந்த்ர நாம ஸங்கீத்தனம், காலை 6 மணி முதல் மாலை 6 மணி வரை வெகுவிமர்சையாக நடைபெற்றது. இதில், ஐந்நாறுக்கும் மேற்பட்ட குழந்தைகளும் ஊர்ப் பொதுமக்களும் கலந்துகொண்டனர். நம் ஸத்ஸங்கத்தைச் சேர்ந்த சேஷாத்ரி, ரங்கராஜன், வஸந்தராஜன், தியாகராஜன், ராமச்சந்திரன், முரளி மற்றும் பூஞ்சாந்த் ஆகியோர் கலந்துகொண்டனர். அகண்ட நாம ஸங்கீத்தனத்தின் நடுவே திரு சேஷாத்ரி, சைதனை மஹாப்ரபு மற்றும் பல பாண்டுரங்க பக்தர்களின் சரித்திரங்களைக் கூறி நாம சங்கீத்தனம் செய்பவர்களை ஊக்குவித்தார். அவ்வுரைச் சேர்ந்த பொதுமக்களால் அன்னதானமும் ஏற்பாடு செய்யப்பட்டிருந்தது.

மங்களானி பவந்து

அறிவிப்பு

மதுரமுரளி இதழில் விளம்பரங்கள் வரவேற்கப்படுகின்றன.

கட்டண விபரம்

(5 வரிகள் / 40 வரத்தைகள்)

1/4 Page Size Rs. 200/-

விளம்பரங்கள் அனுப்ப வேண்டிய முகவரி :

“மதுரமுரளி”,

குருஜி யீ முரளீதர ஸ்வாமிகள் மிலைன்,

Admin. Office : New No. 51, Old No. 24,

7th Avenue, Ashok Nagar, Chennai - 600 083

Phone : 044-24895875

*Copyright of articles published in
MADHURAMURALI is reserved.*

No part of this Magazine may be reproduced, reprinted or utilised in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording or by any information storage and retrieval system, without permission in writing from the publisher of Madhura Murali.